

WHAT HI-FI?
SON & HOME CINEMA

SUPERTEST ★ **GAGNANT**

KEF KHT3005SE



1650 €

NOTRE CHOIX

Tous ces systèmes ont des qualités, mais c'est le **KEF** qui nous a le plus séduits.

IL EST PARTICULIÈREMENT DIFFICILE

de tester des sets d'enceintes, surtout lorsqu'on a affaire, comme ici, à des systèmes de très haute qualité (aucun ne cote moins de quatre étoiles). Les ensembles Arcam et KEF notamment sont restés au coude à coude tout au long de la course au titre. Si votre préoccupation première est le look, vous pouvez choisir n'importe lequel des packages proposés ici, car tous bénéficient d'une qualité de fabrication extraordinaire.

Mais, si vous vous basez uniquement sur le look, vous pourriez être tentés d'ignorer le système Arcam, pourtant très proche du set

KEF en matière de performances. C'est d'ailleurs son look impersonnel qui lui coûte la première place. En revanche, si vous tenez à un ampli musical, le système Arcam est sans doute le meilleur.

Quoi qu'il en soit, c'est au KEF que va notre préférence, car ce système parvient à allier des performances remarquables à un rapport qualité/prix très intéressant. Ce n'est guère surprenant, puisqu'on sait que KEF est un maître en la matière.

« Avec les bandes son ou la musique, le système KEF restitue un son exemplaire. Les basses sont tendues, les médiums riches et détaillés, et les aigus sont cristallins... »

Le retour des œufs, avant Pâques

Le système KEF est performant avec les bandes son : les graves sont tendus et réactifs, les médiums sont détaillés et riches, et les aigus sont cristallins. Et puis, il montre également des aptitudes pour la musique, et bénéficie d'un look séduisant. Nous tenons un gagnant, incontestablement.



Pour plus de 700 résultats de tests, consultez notre Guide d'achat.



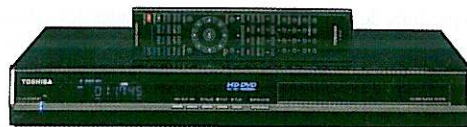
ACCORDS PARFAITS

LECTEUR HD-DVD
TOSHIBA HD-EP35



€ 449

C'est le premier lecteur HD que nous considérons comme une alternative intéressante – car abordable – aux lecteurs DVD standards. Les images et le son délivrés depuis un disque HD, mais aussi depuis un DVD classique, sont fabuleux. De quoi mettre en valeur le système KEF.

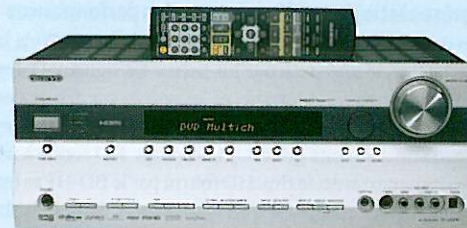


AMPLI MULTICANAL
ONKYO TX-SR605



€ 749

Onkyo n'en est pas à son coup d'essai en matière d'ampli, et cette gamme compte déjà de nombreux modèles. Entre autres spécifications, celui-ci inclut un décodage des tout derniers codecs audio HD. En outre, il offre un niveau de détail et des dynamiques que beaucoup lui envient.



TÉLÉVISEUR PLASMA 107CM
PIONEER PDP-428XD



€ 2999

La finition noir brillant du Pioneer s'accorde parfaitement avec celle des enceintes KEF. Ceci dit, c'est également un téléviseur d'exception, qui restitue notamment des noirs d'une profondeur extraordinaire et un contraste fabuleux. Ajoutez à cela des couleurs vibrantes et un niveau de détail remarquable, et vous comprendrez pourquoi il est si particulier.



TOTAL 5847 €

Les semaines à venir seront cruciales pour la survie du HD-DVD : après l'abandon annoncé du format par Warner, nombreux sont ceux qui misent sur une disparition à court terme du format soutenu par Toshiba et sur une victoire du Blu-ray. En attendant, les deux formats coexistent toujours et leur concurrence a entraîné une vertigineuse baisse de prix. Au risque d'être obsolète d'ici peu, ce test a pour vocation de déterminer le meilleur lecteur du marché. Et le gagnant n'est pas celui qu'on croit...

Test express

LECTEURS HD

399€-549€

Surfez enfin sur la vague HD

Sharp BD-HP20 (Blu-ray)



549€

AVEC DES TECHNOLOGIES de pointe comme le Blu-ray ou le HD-DVD, quatre semaines constituent une longue période ! Or, nous avons testé ce lecteur le mois dernier et nous sommes heureux de constater que nos conclusions le concernant n'ont pas changé. Récapitulation.

Le BD-HP20 fournit de belles images et un son très agréable. Grâce à sa compatibilité réelle 1080p/24p, il est capable de reproduire de merveilleux et subtils dégradés de couleur, un excellent contraste et des contours particulièrement précis. Les blancs sont brillants et purs, les noirs profonds et uniformes, bien que ce lecteur ne soit pas celui qui reproduise le mieux tous les détails. La fluidité des mouvements est également impressionnante ; seuls de très violents déplacements parviennent à mettre à mal la résolution du Sharp.

La présentation peut déplaire, pas les performances

Bien qu'il soit incapable d'envoyer un flux audio HD via la prise HDMI, le Sharp décode lui-même les signaux Dolby TrueHD via une carte interne, et les envoie sur des sorties analogiques six canaux. Ainsi, bien que l'on puisse bénéficier de meilleurs résultats grâce à un décodage HD confié à un ampli-tuner externe, le flux HD fourni par le BD-HP20 est disponible pour n'importe quel ampli-tuner équipé de six entrées audio analogiques, avec toute sa dynamique et tous ses détails. Le Sharp est également un lecteur de DVD classiques tout à fait décent et un lecteur de CD inoffensif, mais avec pas mal de grain. Ainsi, si vous n'êtes pas rebuté par des menus et un affichage médiocres, ou par la télécommande vraiment bas de gamme, voilà un intéressant lecteur HD.

POUR

Images Full HD impressionnantes ; décode l'audio TrueHD de fort belle manière.

CONTRE

Pas d'audio HD via la prise HDMI ; l'image n'est pas toujours impeccable ; il faut des jumelles pour lire les menus.

VERDICT

Si vous optez pour le Blu-ray, ce lecteur est aussi bon que les autres dans cette gamme de prix.

Sony BDP-S300 (Blu-ray)



499€

IL N'Y AVAIT jusqu'à présent qu'un seul lecteur Sony Blu-ray dans notre *Guide d'achat*, alors que nous en espérions plus de la part d'un des promoteurs de ce format. Heureusement, ce nouveau BDP-S300 débarque à un prix attirant, et mérite manifestement le détour. Il aiguise aussi l'intérêt au niveau de ses spécifications, offrant des images 1080p/24p et une sortie analogique six canaux pour le décodage de l'audio Dolby TrueHD. Mais, comme son rival Sharp, le BDP-S300 ne sait pas envoyer le même signal numérique non décodé sur sa prise HDMI – ce que seul sait faire l'unique lecteur HD-DVD de ce comparatif.

Des couleurs naturelles et des images détaillées

Les images Full HD proposées par ce Sony sont douces mais bien détaillées. Il reproduit aussi de manière très fidèle et agréable les couleurs, y compris celles aux dominantes d'origines sépia ou Technicolor, qui sont reproduites à la perfection quant à leur intensité chromatique. Les blancs sont purs et brillants, et seuls les noirs manquent un peu de détail. Les contours sont nets, avec un excellent respect de la profondeur de champ. Seuls les brusques mouvements de caméra provoquent parfois l'apparition d'un peu de bruit parasite.

Si vous possédez un ampli-tuner avec une entrée audio analogique six canaux, vous aimerez le son de ce Sony. Il est toujours vigoureux, pousse à l'écoute, avec, notamment, une excellente intelligibilité sur les voix. Même utilisé comme simple lecteur de CD, il ne soulève pas de critique majeure. Mais vaut-il vraiment le supplément de 25 % demandé par rapport à la PS3 du même constructeur ? Nous ne le pensons pas.

POUR

Belles images HD, son agréable ; belle présentation.

CONTRE

Ne parvient pas vraiment à creuser l'écart avec la PS3.

VERDICT

Bien qu'il y ait beaucoup de choses à apprécier sur ce lecteur, le rapport entre prix, spécifications et possibilités reste déséquilibré.



FAITS ET CHIFFRES

		PUISSANCE (W)	SENSIBILITÉ (dB)	IMPÉDANCE	AVANT	CENTRALE	ARRIÈRE	CAISSON DE BASSE	BICÂBLAGE	FINITIONS
ACOUSTIC ENERGY AEGOT	★★★★★	100	86	8	20x12x15	20x12x15	20x12x15	36x36x36		1
€ 1400		★★★★★	BANDES SON Ce produit phare a perdu une étoile, mais il n'a rien perdu de sa qualité, et il est toujours prêt à vous entraîner au cœur de l'action.		★★★★★	MUSIQUE Assez perspicace, mais le système Arcam offre un meilleur timing et une plus grande musicalité.		★★★★★	FINITIONS Ce n'est pas le système le plus recherché en matière de design, mais il n'y a rien à redire sur la qualité de fabrication.	
ARCAM MUSO/LOGO	★★★★★	100	85	4	23x12x16	16x23x12	23x12x16	43x30x30		1
€ 1600		★★★★★	BANDES SON C'est sans doute le son le plus fluide du lot. Il est agréable quelle que soit la bande son.		★★★★★	MUSIQUE Ainsi qu'on pouvait s'en douter de la part d'un constructeur aussi mélomane, ce système est un modèle du genre.		★★★★★	FINITIONS Malgré un look qui manque de fantaisie, cet ensemble Muso/Logo bénéficie d'une qualité et d'une classe exceptionnelles.	
B&W MT-20	★★★★★	100	85	8	24x11x17	11x24x17	24x11x17	33x33x29		2
€ 1590		★★★★★	BANDES SON Le caisson constitue le point faible, car si les satellites délivrent un son fluide et détaillé, la faiblesse des basses empêche les bandes son de donner leur pleine puissance.		★★★★★	MUSIQUE Il est solide dans les aigus et les médiums, mais les basses manquent de punch et de fermeté.		★★★★★	FINITIONS C'est le top en matière de qualité de fabrication, et les jolies courbes des satellites sont très réussies.	
CANTON MOVIE CD 202	★★★★★	100	87	n/a	14x22x10	43x14x10	14x22x10	26x45x37		1
€ N.C.		★★★★★	BANDES SON Le côté métallique des aigus est à prendre avec des pincettes, et il faut choisir avec soin l'ampli qu'on lui adjoindra. Ceci mis à part, c'est un système qui a du coffre.		★★★★★	MUSIQUE Mêmes remarques qu'avec les films : il faut choisir ses partenaires avec soin pour éviter des aigus trop métalliques.		★★★★★	FINITIONS Quel dommage que la splendide finition aluminium brossé des satellites n'ait pas été adoptée pour le caisson, beaucoup plus basique.	
KEF KHT3005SE	★★★★★	100	88	8	25x12x15	13x30x18	25x12x15	39x44x18		2
€ 1650		★★★★★	BANDES SON C'est le système qui restitue le meilleur son ici, et avec une généreuse longueur d'avance. L'intégration est bonne, la balance parfaite, et on peut le pousser sans crainte.		★★★★★	MUSIQUE La reproduction musicale est excellente, en particulier en 2.1, c'est-à-dire en stéréo, avec l'adjonction d'un caisson.		★★★★★	FINITIONS Un look d'enfer, pour un package qui par ailleurs bénéficie d'une finition particulièrement soignée. Incroyable de trouver une telle qualité à ce prix-là !	
MONITOR AUDIO RADIUS R90 AV12	★★★★★	100	85	8	19x12x14	61x12x11	19x12x14	34x34x37		7
€ 2100		★★★★★	BANDES SON Un son musclé et puissant, mais néanmoins très détaillé, malgré de légères failles dans l'intégration entre les voies avant.		★★★★★	MUSIQUE Beaucoup d'énergie, comme avec les bandes son, mais les trois voies avant manquent de cohésion.		★★★★★	FINITIONS Les satellites comme le caisson répondent à des critères de qualité extrêmement sévères, et la finition noir laqué est superbe.	
TANNOY ARENA LITE	★★★★★	100	88	8	19x14x18	13x25x15	19x14x18	32x29x29		1
€ 1500		★★★★★	BANDES SON Du détail à revendre, ce qui rend les bandes son très vivantes. En revanche, les graves manquent de poids et le son est un peu maigrichon.		★★★★★	MUSIQUE Avec la musique, ce package restitue un son très crédible et particulièrement détaillé, mais les graves manquent de corps.		★★★★★	FINITIONS C'est le système qui bénéficie de la plus haute qualité de fabrication, et, si l'on considère son prix, c'est proprement incroyable. Très chouette !	

PUISSANCE MAXIMALE SUPPORTÉE Cette donnée vous indique quelle doit être la puissance maximale (par canal) de l'ampli. Certains amplis de Home Cinéma ont des sorties qui excèdent ces chiffres, mais il ne faut pas trop s'en alarmer. En effet, les enceintes souffrent surtout

lorsque l'ampli est trop faible, car les distorsions provoquées endommagent fortement les haut-parleurs. Aussi, quel que soit l'ampli choisi, tournez toujours le bouton de volume dans le sens des aiguilles d'une montre. La plupart des amplis sont quasiment à leur maximum lorsque ce bouton

est à mi-course. Si vous gardez cela en tête, en sachant qu'il peut y avoir des « pics » dans la musique ou les bandes son, bien plus fort que le volume de base, vous ne devriez pas endommager votre système. **SENSIBILITÉ** Les haut-parleurs qui ont une faible sensibilité sont parfois difficiles à gérer à

fort volume. Tous les systèmes proposés ici sont conçus pour fonctionner avec les amplis les plus courants, et ils ont tous une sensibilité qui répond aux normes en vigueur. **IMPÉDANCE** Les 4 ohms annoncés par Arcam peuvent susciter des craintes, alors que tous les autres affichent

8 ohms. En pratique, nous avons pu constater qu'on peut pousser le volume avec ce système aussi bien qu'avec les autres. **BICÂBLAGE** Aucune enceinte ne propose la connectique nécessaire à un bi câblage dans ce test. **FINITIONS** Certains

constructeurs ne proposent leurs produits qu'en une seule finition, généralement noir ou argent. D'autres, comme Monitor Audio, offrent une large gamme de finitions qui vous permettront d'assortir vos haut-parleurs à votre décor, ce qui n'est pas aussi anodin que ça en a l'air.